



ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES EMILIO CARAFFA

Pte. PERON 618 – Te.03541/458166 - Cosquín - CORREO ELEC: ecaraffacosquin@yahoo.com.ar

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 25 de Junio de 2020, se reúne la Comisión ad hoc, de acuerdo a lo establecido en la Resolución Ministerial N° 194 / 2020 constituida por: la Mgter. Patricia Lucina Ontivero – D.G.E.S., Lic. María del Carmen Suarez - Unidad Provincial de Certificación y Alcance de Títulos, Prof. Esteban Arnaudo – U.E.P.C. y la Prof. Lic. Rosana Gabriela Sarrailhé – Directora de la Escuela Superior de Bellas Artes “Emilio Caraffa”, de Cosquín, CUE 140262300, a los fines de tratar en el orden del día: la Cobertura de horas cátedra vacantes para el espacio – código y nombre: A79201- Las Artes Visuales en la Historia III -con una carga horaria de 3hs cátedra - Carácter: interino, de la carrera Profesorado de Artes Visuales -Código: 687197757. Fecha de vigencia de la publicación: 04-06-2020 a 08-06-2020. Origen de la vacante: Baja por jubilación ordinaria. Horario de dictado: miércoles de 19:25 a 20:05 de 20:05 a 20.45 de 20.45 a 21:30. Curso/División: 4to. Año A.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido/s y Nombre	DNI	Titulación	Presentación del Proyecto de abordaje del EC/UC
N° 1	Ferrero, Gabriela Inés	21.391.198	- Licenciado en Arte y Gestión Cultural. - Técnico Superior en Dibujo y Pintura y Profesor Superior en Dibujo y Pintura.	SI
N° 2	Carranza, Pedro	17.383.365	- Licenciado en Grabado	SI



“2020 – AÑO DEL BICENTENARIO DEL PASO A LA INMORTALIDAD DEL GENERAL MANUEL BELGRANO”

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES EMILIO CARAFFA

Pte. PERON 618 – Te.03541/458166 - Cosquín - CORREO ELEC: ecaraffacosquin@yahoo.com.ar

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES (Res Me 194/20)

ACTA DICTAMEN – LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA III – E.S.B.A. “EMILIO CARAFFA” - COSQUÍN

Nº de orden	Apellido y Nombre	Titulación	Trayectos Pedagógicos	Posgrados Específicos	Postítulos Específicos	Experiencia Laboral Específica (Max. 400 Pts)		Formación Continua (Max. 400 Pts.)			Publicaciones Específicas (Max. 200 Pts.)	Investigaciones Específicas (Max. 200 Pts.)	Otros antecedentes relevantes						Actuación en las Artes Visuales				TOTALES	
						Antigüedad en la docencia	Experiencia profesional	Formación Específica para el Nivel Superior	Formación Específica en el ámbito Laboral relacionada con el E/C U/C	Formación General			Docente Orientador en la Práct. Doc. (Max. 50 Pts.)	Carrera de Grado/Posgrado Incomp. (Max. 100)	Adscripciones en IES o Universidad (Max. 50 Pts.)	Programas Ministeriales /Universit. (Max. 75 Pts.)	Miembro de Jurado o Com. Evalu. (Max. 50 Pts.)	Estudiante Regular Especial (Max. 10 Pts.)	Premios y menciones (Max 50 Pts.)	Festivales (Max. 50 Pts.)	Exposiciones con ponencias específicas (Max. 50 Pts.)	Trabajos artísticos, muestras. (Max. 50 Pts)		Coordinación, organizador de muestras, talleres, salones, etc. (Max 50 Pts.)
01	Ferrero, Gabriela	2300	-	-	-	200	-	67,5	-	-	-	-	50	-	-	-	-	-	-	-	3	18	-	2638,5
02	Carranza, Pedro	1600	200	-	-	200	-	20	-	-	20	-	-	25	-	-	-	-	-	-	-	6	-	2071

Mgtr. Patricia Ontivero

Lic. María del Carmen Suarez

Lic. Prof. Esteban Arnaudo

Prof. Lic. Rosana Gabriela Sarrailhé