FECHA: ………………………….. SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN AÑO **2023** LEGAJO N°:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CARRERA- “**PROFESORADO DE ARTES VISUALES”** | | | | | | | CURSO: º AÑO | | | | | | |
| APELLIDO/S Y NOMBRES: | | | | | | | | | | | | | |
| LUGAR DE NAC: | | | | | **FECHA DE NAC.** | | |  |  |  | **EDAD** |  | |
| NACIONALIDAD: | | TEL. Pers. TEL Resp. | | | | | | | | | | | |
| DOMICILIO: | | | | | | CUIL | | | | | | | |
| LOCALIDAD: | E-MAIL: | | | | | | | | | | | | |
| TITULO/S: | | | | | | | | | | | | | |
| ESTABLECIMIENTO DE DONDE EGRESO: | | | | | | | | | | | | | |
| AÑO QUE EGRESO DE NIVEL SECUNDARIO: | | | | | | | | | | | | | |
| CURSA COMO ESTUDIANTE: **REGULAR** | | |  | **ESPECIAL** | | |  | | **LIBRE** | | | |  |

**Espacios Curriculares en que se inscribe:**

**PRIMER AÑO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | PEDAGOGÍA | **A** |  | **6** | DIBUJO I | **T** |  |
| **2** | PROBLEMÁTICAS SOCIOANTROPOLÓGICA EN EDUCACIÓN | **S** |  | **7** | PINTURA I | **T** |  |
| **3** | PRÁCTICA DOCENTE I | **S** |  | **8** | ESCULTURA I | **T** |  |
| **4** | ARTE CULTURA Y SOOCIEDAD | **S** |  | **9** | ARTE IMPRESIÓN Y REPRODUCCIÓN I | **T** |  |
| **5** | LENGUAJE VISUAL I | **A** |  | **10** | UDI I TIC EN EDUCACIÓN Y ARTE | **T** |  |

**SEGUNDO AÑO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | DIDÁCTICA GENERAL | **A** |  | **6** | DIBUJO II | **T** |  |
| **2** | PRÁCTICA DOCENTE II | **S** |  | **7** | PINTURA II | **T** |  |
| **3** | SUJETOS DE LA EDUCACIÓN | **S** |  | **8** | ESCULTURA II | **T** |  |
| **4** | LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA I | **A** |  | **9** | ARTE IMPRESIÓN Y REPRODUCCIÓN II | **T** |  |
| **5** | LENGUAJE VISUAL II | A |  | **10** | PSICOLOGIA Y EDUCACION | **A** |  |

**TERCER AÑO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | PRÁCTICA DOCENTE III Y RESIDENCIA | **S** |  | **6** | ESCULTURA III | T |  |
| **2** | LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA II | **A** |  | **7** | PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS EN EL ARTE | T |  |
| **3** | LENGUAJE VISUAL III | **A** |  | **8** | DIDÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES INIC Y PRIM | A |  |
| **4** | DIBUJO III | **T** |  | **9** | FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN | A |  |
| **5** | PINTURA III | **T** |  | **10** | DIDÁCTICAS DE LAS ARTES VIS SECUNDARIO | A |  |

**CUARTO AÑO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA | **S** |  | **6** | INVESTIGACIÓN EN ARTE | **S** |  |
| **2** | LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA III | **A** |  | **7** | PRODUCCIÓN ARTISTICA | **T** |  |
| **3** | DIBUJO IV | **T** |  | **8** | EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL | **S** |  |
| **4** | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE | **A** |  | **9** | **UDI II**: TALLER DE DIBUJO INTERDISCIPLINARIO | **T** |  |
| **5** | ARTE EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL | **S** |  | **10** |  |  |  |

**ASIGNATURA (A) SEMINARIO (S) TALLER (T)**

Enviar documentación a [**ecaraffasuperior@gmail.com**](mailto:ecaraffasuperior@gmail.com)

Espacios Curriculares que **ADEUDA** de años anteriores:

|  |  |
| --- | --- |
| 1…………………….………….…………………………………………….curso……… | 4……………………………………………………………………………curso……… |
| 2…………………….………….…………………………………………….curso……… | 5…………………………………………………………………………...curso……… |
| 3……………………………………………………………………………….curso……… | 6……………………………………………………………………………curso……… |

Espacios Curriculares que se cursarán como estudiante **LIBRE:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1…………………….………….…………………………………………….curso……… | 3……………………………………………………………………………curso……… |
| 2…………………….………….…………………………………………….curso……… | 4…………………………………………………………………………...curso……… |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCUMENTACIÓN PRESENTADA – Formulario de Pre-matrícula CIDI 2023** | | | |  | **COMPLETO** | **ADEUDA** |
| CONSTANCIA DE ESTUDIOS EN TRÀMITE |  | TÍTULO ANALÍTICO NIVEL SECUNDARIO | |  |  |  |
| FOTOCOPIAS DEL DNI Y CUIL (ANSES) | | | | |  |  |
| PARTIDA DE NACIMIENTO | | | | |  |  |
| FICHA MEDICA DE APTO FÍSICO con Electrocardiograma | | | | |  |  |
| 2 FOTOS TAMAÑO CARNET | | | | |  |  |
| CARPETA COLGANTE PARA LEGAJO CON SOLAPA | | | | |  |  |
| **CONTRIBUCIÓN DE COOPERADORA** | | | **PARCIAL $** | | **$** | **$** |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | | |

Firma del estudiante........................................................

Aclaración……………………………………………………………………..

Recibido por ………………………………………………………………

Enviar documentación a ecaraffasuperior@gmail.com

CORTAR PARA EL ESTUDIANTE

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES “EMILIO CARAFFA”

**INSCRIPCIÓN PARA EL AÑO 2023**

Estudiante...............................................................................................................

**INDICACIONES GENERALES**

Es exclusiva responsabilidad de cada estudiante conocer el Reglamento Institucional y el Régimen de Correlatividades de materias en vigencia, solicitarlo en secretaría.

Todo estudiante que se encuentre cursando un espacio curricular adeudando la correlativa, deberá **suspender el cursado.**

La inscripción es anual y se realiza en el mes de diciembre-febrero-marzo.

La documentación de ingreso que el estudiante adeuda se debe presentar a la brevedad en Secretaría.

Los estudiantes de primer año deberán asistir a un cursillo de ingreso no eliminatorio, con asistencia obligatoria.

La regularidad de los espacios curriculares **asignaturas** tiene validez por 2 (dos) años.

Debe respetarse el horario de ingreso a cada asignatura para no dificultar el normal desarrollo de la clase.

La libreta de estudiante es documento obligatorio la cual deberá presentarse para todo trámite en la Institución.

Para rendir los exámenes finales se deberá solicitar autorización en secretaría, la cual será en tiempo y forma.

El estudiante deberá notificar a secretaría cualquier novedad acerca de su situación.

**Todo cambio que se produjera desde Inspección Superior Artística será notificado al alumno oportunamente.**