FECHA: ………………………….. SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN AÑO **2024**  LEGAJO N°:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CARRERA- “**PROFESORADO DE ARTES VISUALES”** | | | | | | | CURSO: º AÑO | | | | | | |
| APELLIDO/S Y NOMBRES: | | | | | | | | | | | | | |
| LUGAR DE NAC: | | | | | **FECHA DE NAC.** | | |  |  |  | **EDAD** |  | |
| NACIONALIDAD: | | TEL. Pers. TEL Resp. | | | | | | | | | | | |
| DOMICILIO: | | | | | | CUIL | | | | | | | |
| LOCALIDAD: | E-MAIL: | | | | | | | | | | | | |
| TITULO/S: | | | | | | | | | | | | | |
| ESTABLECIMIENTO DE DONDE EGRESO: | | | | | | | | | | | | | |
| AÑO QUE EGRESO DE NIVEL SECUNDARIO: | | | | | | | | | | | | | |
| CURSA COMO ESTUDIANTE: **REGULAR** | | |  | **ESPECIAL** | | |  | | **LIBRE** | | | |  |

**Espacios Curriculares en que se inscribe:**

**PRIMER AÑO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | PEDAGOGÍA | **A** |  | **6** | DIBUJO I | **T** |  |
| **2** | PROBLEMÁTICAS SOCIOANTROPOLÓGICA EN EDUCACIÓN | **S** |  | **7** | PINTURA I | **T** |  |
| **3** | PRÁCTICA DOCENTE I | **S** |  | **8** | ESCULTURA I | **T** |  |
| **4** | ARTE CULTURA Y SOOCIEDAD | **S** |  | **9** | ARTE IMPRESIÓN Y REPRODUCCIÓN I | **T** |  |
| **5** | LENGUAJE VISUAL I | **A** |  | **10** | UDI I TIC EN EDUCACIÓN Y ARTE | **T** |  |

**SEGUNDO AÑO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | DIDÁCTICA GENERAL | **A** |  | **6** | DIBUJO II | **T** |  |
| **2** | PRÁCTICA DOCENTE II | **S** |  | **7** | PINTURA II | **T** |  |
| **3** | SUJETOS DE LA EDUCACIÓN | **S** |  | **8** | ESCULTURA II | **T** |  |
| **4** | LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA I | **A** |  | **9** | ARTE IMPRESIÓN Y REPRODUCCIÓN II | **T** |  |
| **5** | LENGUAJE VISUAL II | A |  | **10** | PSICOLOGIA Y EDUCACION | **A** |  |

**TERCER AÑO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | PRÁCTICA DOCENTE III Y RESIDENCIA | **S** |  | **6** | ESCULTURA III | T |  |
| **2** | LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA II | **A** |  | **7** | PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS EN EL ARTE | T |  |
| **3** | LENGUAJE VISUAL III | **A** |  | **8** | DIDÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES INIC Y PRIM | A |  |
| **4** | DIBUJO III | **T** |  | **9** | FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN | A |  |
| **5** | PINTURA III | **T** |  | **10** | DIDÁCTICAS DE LAS ARTES VIS SECUNDARIO | A |  |

**CUARTO AÑO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA | **S** |  | **6** | INVESTIGACIÓN EN ARTE | **S** |  |
| **2** | LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA III | **A** |  | **7** | PRODUCCIÓN ARTISTICA | **T** |  |
| **3** | DIBUJO IV | **T** |  | **8** | EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL | **S** |  |
| **4** | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE | **A** |  | **9** | **UDI II**: TALLER DE DIBUJO INTERDISCIPLINARIO | **T** |  |
| **5** | ARTE EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL | **S** |  | **10** |  |  |  |

**ASIGNATURA (A) SEMINARIO (S) TALLER (T)**

Enviar documentación a [**ecaraffasuperior@gmail.com**](mailto:ecaraffasuperior@gmail.com)

Espacios Curriculares que **ADEUDA** de años anteriores:

|  |  |
| --- | --- |
| 1…………………….………….…………………………………………….curso……… | 4……………………………………………………………………………curso……… |
| 2…………………….………….…………………………………………….curso……… | 5…………………………………………………………………………...curso……… |
| 3……………………………………………………………………………….curso……… | 6……………………………………………………………………………curso……… |

Espacios Curriculares que se cursarán como estudiante **LIBRE:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1…………………….………….…………………………………………….curso……… | 3……………………………………………………………………………curso……… |
| 2…………………….………….…………………………………………….curso……… | 4…………………………………………………………………………...curso……… |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCUMENTACIÓN PRESENTADA – Formulario de Pre-matrícula CIDI 2024** | | | |  | **COMPLETO** | **ADEUDA** |
| CONSTANCIA DE ESTUDIOS EN TRÀMITE |  | TÍTULO ANALÍTICO NIVEL SECUNDARIO | |  |  |  |
| FOTOCOPIAS DEL DNI Y CUIL (ANSES) | | | | |  |  |
| PARTIDA DE NACIMIENTO | | | | |  |  |
| FICHA MEDICA DE APTO FÍSICO con Electrocardiograma | | | | |  |  |
| 2 FOTOS TAMAÑO CARNET | | | | |  |  |
| CARPETA COLGANTE PARA LEGAJO CON SOLAPA | | | | |  |  |
| **CONTRIBUCIÓN DE COOPERADORA** | | | **PARCIAL $** | | **$** | **$** |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | | |

Firma del estudiante........................................................

Aclaración……………………………………………………………………..

Recibido por ………………………………………………………………

Enviar documentación a ecaraffasuperior@gmail.com

CORTAR PARA EL ESTUDIANTE

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES “EMILIO CARAFFA”

**INSCRIPCIÓN PARA EL AÑO 2024**

Estudiante...............................................................................................................

**INDICACIONES GENERALES**

Es exclusiva responsabilidad de cada estudiante conocer el Reglamento Institucional y el Régimen de Correlatividades de materias en vigencia, solicitarlo en secretaría.

Todo estudiante que se encuentre cursando un espacio curricular adeudando la correlativa, deberá **suspender el cursado.**

La inscripción es anual y se realiza en el mes de diciembre-febrero-marzo.

La documentación de ingreso que el estudiante adeuda se debe presentar a la brevedad en Secretaría.

Los estudiantes de primer año deberán asistir a un cursillo de ingreso no eliminatorio, con asistencia obligatoria.

La regularidad de los espacios curriculares **asignaturas** tiene validez por 2 (dos) años.

Debe respetarse el horario de ingreso a cada asignatura para no dificultar el normal desarrollo de la clase.

La libreta de estudiante es documento obligatorio la cual deberá presentarse para todo trámite en la Institución CURSADA Y RENDIR EXAMEN.

Para rendir los exámenes finales se deberá solicitar autorización en secretaría, la cual será en tiempo y forma.

El estudiante deberá notificar a secretaría cualquier novedad acerca de su situación.

**Todo cambio que se produjera desde Inspección Superior Artística será notificado al alumno oportunamente.**