FECHA: ………………………….. SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN AÑO **2024**  LEGAJO N°:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| CARRERA- “**TECNICATURA EN ARTES VISUALES”** | CURSO: º AÑO |
| APELLIDO/S Y NOMBRES |
| LUGAR DE NAC: | **FECHA DE NAC.** |  |  |  | **EDAD** |  |
| NACIONALIDAD: | TEL. Pers. TEL Resp. |
| DOMICILIO:  | CUIL |
| LOCALIDAD: | E-MAIL: |
| TITULO/S: |
| ESTABLECIMIENTO DE DONDE EGRESO: |
| AÑO QUE EGRESO DE NIVEL SECUNDARIO: |
| CURSA COMO ESTUDIANTE: **REGULAR** |  | **ESPECIAL** |  | **LIBRE** |  |

**Espacios Curriculares en que se inscribe: PRIMER AÑO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | LAS ARTES VISULES CONTEMPORANEAS I |  |  | **6** | HERRAMIENTAS DIGITALES I |  |  |
| **2** | LABORATORIO DE DESARROLLO CREATIVO |  |  | **7** | PRACTICA PROFESIONALIZANTE I |  |  |
| **3** | ARTE Y DISEÑO APLICADO A LA BIDIMENSIONALIDAD |  |  | **8** |  |  |  |
| **4** | PROYECTO DE PRODUCCION ARTISTICA I |  |  | **9** |  |  |  |
| **5** | INTRODUCCION AL MERCADO CULTURAL |  |  | **10** |  |  |  |

**SEGUNDO AÑO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | GRABADO II | **T** |  | **6** | SOCIOLOGÍA DEL ARTE | **A** |  |
| **2** | ESCULTURA II | **T** |  | **7** | METODOLOGÍA DE LA INV. EN CS. SS. Y ARTE | **S** |  |
| **3** | PINTURA II | **T** |  | **8** | DIBUJO II | **T** |  |
| **4** | HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES I | **A** |  | **9** |  |  |  |
| **5** | VISIÓN II | **A** |  | **10** |  |  |  |

**TERCER AÑO**

|  |
| --- |
| **ESPECIALIZACIÓN EN PINTURA** |
| **6** | PINTURA III | **T** |  |
| **7** | PINTURA E INTERVENCIÓN URBANA  | **T** |  |
| **ESPECIALIZACIÓN EN GRABADO** |
| **6** | GRABADO III | **T** |  |
| **7** | COMUNICACIÓN GRÁFICA  | **T** |  |
| **ESPECIALIZACIÓN EN ESCULTURA** |
| **6** | ESCULTURA III | **T** |  |
| **7** | ESCUL. E INTERVENCIÓN URBANA | **T** |  |

|  |
| --- |
| **TRONCO COMÚN** |
| **1** | SEMIÓTICA Y COMUNICACIÓN  | **A** |  |
| **2** | ESTÉTICA | **S** |  |
| **3** | HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES II  | **A** |  |
| **4** | GESTIÓN CULTURAL  | **S** |  |
| **5** | DIBUJO III | **T** |  |

**ASIGNATURA (A) SEMINARIO (S) TALLER (T)**

Enviar documentación a **ecaraffasuperior@gmail.com**

Espacios Curriculares que **ADEUDA** de años anteriores

|  |  |
| --- | --- |
| 1…………………….………….…………………………………………….curso………  | 4……………………………………………………………………………curso……… |
| 2…………………….………….…………………………………………….curso………  | 5…………………………………………………………………………...curso……… |
| 3……………………………………………………………………………….curso……… | 6……………………………………………………………………………curso……… |

Espacios Curriculares que se cursarán como estudiante **LIBRE:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1…………………….………….…………………………………………….curso………  | 3……………………………………………………………………………curso……… |
| 2…………………….………….…………………………………………….curso………  | 4…………………………………………………………………………...curso……… |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOCUMENTACIÓN PRESENTADA – Formulario de Pre-matrícula CIDI 2024** |  | **COMPLETO** | **ADEUDA** |
| CONSTANCIA DE ESTUDIOS EN TRÀMITE |  | TÍTULO ANALÍTICO NIVEL SECUNDARIO |  |  |  |
| FOTOCOPIAS DEL DNI Y CUIL (ANSES) |  |  |
| PARTIDA DE NACIMIENTO |  |  |
| FICHA MEDICA DE APTO FÍSICO con Electrocardiograma |  |  |
| 2 FOTOS TAMAÑO CARNET |  |  |
| CARPETA COLGANTE PARA LEGAJO CON SOLAPA |  |  |
| **CONTRIBUCIÓN DE COOPERADORA** |  **PARCIAL $** | **$** | **$** |
| **OBSERVACIONES:** |

Firma del estudiante...................................................................

Aclaración………………………………………………………………………….…….

Recibido por ……………………………………………...

Enviar documentación a ecaraffasuperior@gmail.com

CORTAR PARA EL ESTUDIANTE

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES “EMILIO CARAFFA”

**INSCRIPCIÓN PARA EL AÑO 2024**

Estudiante...............................................................................................................

**INDICACIONES GENERALES**

Es exclusiva responsabilidad de cada estudiante conocer el Reglamento Institucional y el Régimen de Correlatividades de materias en vigencia, solicitarlo en secretaría.

Todo estudiante que se encuentre cursando un espacio curricular adeudando la correlativa, deberá **suspender el cursado.**

La inscripción es anual y se realiza en el mes de diciembre-febrero-marzo.

La documentación de ingreso que el estudiante adeuda se debe presentar a la brevedad en Secretaría.

Los estudiantes de primer año deberán asistir a un cursillo de ingreso no eliminatorio, con asistencia obligatoria.

La regularidad de los espacios curriculares **asignaturas** tiene validez por 2 (dos) años.

Debe respetarse el horario de ingreso a cada asignatura para no dificultar el normal desarrollo de la clase.

La libreta de estudiante es documento obligatorio la cual deberá presentarse para todo trámite en la Institución CURSADA Y RENDIR EXAMEN.

Para rendir los exámenes finales se deberá solicitar autorización en secretaría, la cual será en tiempo y forma.

El estudiante deberá notificar a secretaría cualquier novedad acerca de su situación.

**Todo cambio que se produjera desde Inspección Superior Artística será notificado al alumno oportunamente.**