

TECNICATURA EN ARTES VISUALES
2° Año 2026-2027

Escuela Superior de Bellas Artes "Emilio Caraffa"

HORARIO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
PRE-H ORA	17.25 18.00		PROYECTO DE PRODUCCIÓN ARTISTICA II (T) ARGERICH	ARTE Y DISEÑO APLICADO A LA TRIDIMENSIONALIDAD. Taller SILVINA ACUÑA SIMMONS	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y ECONOMÍA CIRCULAR CÓRDOBA	
1°	18.00 18.35	HERRAMIENTAS DIGITALES II A. ROSSI BRAGA	PROYECTO DE PRODUCCIÓN ARTISTICA II (T) ARGERICH	ARTE Y DISEÑO APLICADO A LA TRIDIMENSIONALIDAD S. ACUÑA SIMMONS	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y ECONOMÍA CIRCULAR CÓRDOBA	
2°	18.35 19.10	HERRAMIENTAS DIGITALES II A.ROSSI BRAGA	PROYECTO DE PRODUCCIÓN ARTISTICA II (T) ARGERICH	ARTE Y DISEÑO APLICADO A LA TRIDIMENSIONALIDAD S. ACUÑA SIMMONS	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y ECONOMÍA CIRCULAR CÓRDOBA	
3°	19.10 19.45	HERRAMIENTAS DIGITALES II A. ROSSI BRAGA	PROYECTO DE PRODUCCIÓN ARTISTICA II (T) ARGERICH	ARTE Y DISEÑO APLICADO A LA TRIDIMENSIONALIDAD ACUÑA SIMMONS		
4°	19.45 20.20	SEMIÓTICA Y COMUNICACIÓN DE LAS ARTES. (sem.) HERNANDEZ	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE II PEREYRA	LAS ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS II. Seminario ALEJANDRA HERNANDEZ	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS BARBERÓN	
5°	20.20 20.55	SEMIÓTICA Y COMUNICACIÓN DE LAS ARTES	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE II PEREYRA	LAS ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS II HERNANDEZ	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS BARBERÓN	
6°	20.55 21.30	SEMIÓTICA Y COMUNICACIÓN DE LAS ARTES	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE II PEREYRA	LAS ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS II HERNANDEZ	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS BARBERÓN	
7°	21.30 22.05		PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE II PEREYRA			